

# **BONUSMATERIAL: PASSAMEZZO ANTICO**

AUS DER REIHE

**HINTER DEN DINGEN.**

**5000 JAHRE WISSENSGESCHICHTE ZUM MITNEHMEN UND NACHHÖREN**

Herausgegeben und produziert vom  
Sonderforschungsbereich 980  
„Episteme in Bewegung“  
Freie Universität Berlin  
Schwendenerstraße 8  
14195 Berlin  
Kontakt: [podcast@sfb-episteme.de](mailto:podcast@sfb-episteme.de)  
© 2021

**SOPHIE RUCH (gel. von Friederike Kroitzsch)**

Willkommen beim Bonusmaterial zur Folge „Leonardos Bücherliste“. Wir haben für diese Folge zusammen mit der Künstlerin und Expertin für Alte Musik, Anna Fusek, einen sogenannten Passamezzo Antico eingespielt. Grundlage dieses Schreittanzes, der bereits zu Leonardos Zeiten besonders beliebt war, ist ein „Basso Ostinato“, also eine Basslinie mit dazugehöriger Harmoniefolge. Die Melodie wird über diesem Harmonieschema frei improvisiert. Hören Sie hier unseren Passamezzo in voller Länge.

[PASSAMEZZO ANTICO]

**SOPHIE RUCH (gel. von Friederike Kroitzsch)**

Das waren: Renaissanceflöte – Anna Fusek, Begleitung – Armin Hempel.

(Jingle) Hinter den Dingen. 5000 Jahre Wissensgeschichte zum Mitnehmen und Nachhören